

Jean-pierre Attal

Né en 1963

Vit et travaille à Paris

Représenté par les galeries :

Galerie Olivier Waltman - Paris

Waltman Ortega Fine Art - Miami

www.jeanpierreattal.com

mail@jeanpierreattal.com

Jean-Pierre Attal travaille sur des représentations de la société urbaine contemporaine. Il décrypte ses multiples facettes et ses paradoxes, explore les codes et les mécanismes qui sous-tendent la ville.

Sa recherche photographique s'apparente à une enquête sociologique. D'abord ethnographe, il recueille les données primaires sur le terrain, et par un langage visuel synthétique, cristallise un arrêt sur image de la mégapole survoltée.

Les différents chapitres de son travail trouvent leur cohérence dans une variété de perspectives conceptuelles, un kaléidoscope très personnel allant du surréalisme à des représentations très ancrées dans la réalité.

Ses œuvres sont exposées dans les principales foires internationales d'art contemporain et ont été acquises par des fondations privées et des collections publiques.

Foires d'art contemporain > Biennales**2023 Galerie Olivier Waltman**

Photo London

2019 Galerie Olivier Waltman

London Art Fair

Art Élysées

2018 Galerie Olivier Waltman

Art Élysées

2017 17^e Biennale d'Issy > Musée Français de la carte à Jouer

Exposition : « paysages, pas si sages » > Curateur: Chantal Mennesson

2017 Galerie Olivier Waltman

Art London

Art Wynwood > Miami

Art Elysées

Art Miami

2016 Galerie Olivier Waltman

Art Miami

Art New York – presented by art miami

London Art fair

2015 Galerie Olivier Waltman

London Art fair
Art Wynwood > Miami
Art 15 > London
Art Miami à New York

2014 Galerie Olivier Waltman

art up ! > Lille
Art Wynwood > Miami
Art 14 > London
Art Paris Art Fair
Pulse New York
Art Miami

2013 Galerie Olivier Waltman

London Art Fair
Art Wynwood > Miami
Art 13 > London
Cutlog > New York
Texas Contemporary > Houston
Fotofever > Paris
Art Miami

2012 Galerie Olivier Waltman

Art Paris Art Fair
Art O'clock
Nofound Photofair

2012 Waltman - Ortega Fine Art > Miami

Art Wynwood > Miami
Art Miami

2011 Galerie Olivier Waltman

London Art Fair
Art Paris
Art Chicago
Art London
Art Elysées

2010 Galerie Olivier Waltman

London Art Fair
Art Paris
Art London
Triptyque > Angers
Art Elysées
Photo Saint-Germain-des-Près
Art Miami

2009 Galerie Olivier Waltman

Art Miami
Art Elysées
Art London
London Art Fair

2009 Biennale d'Issy > Musée Français de la carte à Jouer

Exposition : « Mon Dieu, délivrez moi du modèle ... » > Curateur: Chantal Mennesson

2009 2eme Biennale de Thessalonique > Grèce > State Museum of Contemporary Art

Exposition : « 1000+1 Prax(e)is » > Curateur: Dorothea Konteletzidou

2008 Galerie Olivier Waltman

Scope Art Fair > Miami

Art London

Lille Art Fair

2007 Galerie Olivier Waltman

Art London

Art DC > Washington

Art Miami

2005 Triptyque > Angers > Jungle Art Galerie

2005 Art Paris > Jungle Art Galerie

2005 Biennale de l'Art Contemporain > Saint-Nom-la-Bretèche

Installation photographique > vidéo > Curateur: Pierre Bonnacarrere

2004 Linéart > Gand > Belgique > galerie Paule De Boeck Fines Arts

Expositions collectives

2022 Waltman Ortega Fine Art > Miami

« PHOTOGRAPHY »: Tali Amitai-Tabib > Jean-Pierre Attal > Rune Guneriusen > Aleix Plademunt > François Ronsiaux

2022 Galerie Olivier Waltman

« Summer Groupe Show »

2022 « On possibilities of frictions » > Dublin

Curated by Ilaria Sponda > supported by PHROOM

2018 Galerie Goutal > Festival Confrontations photo > Gex

2017 Galerie Goutal > Exposition N°1 > France > Aix-en-Provence

2017 7^e rendez vous image de Strasbourg > France

2016 FOTOCONTEMPO

Waltman Ortega Fine Art > Miami

2016 ICART Média Festival > Paris

2015 Variation Média Art Fair > Paris

Commissariat : Dominique Moulon

2015 Les 28^e rencontres photographiques de Solignac

« Deshumanités » > Commissariat Yves Lapeyre
Jean-Pierre Attal / Muriel Bordier / Jean Gilbert / Jean-François Joly / Myriam Richard

2015 Galerie Olivier Waltman

« OPEN SPACE »
Jean-Pierre Attal / François Ronsiaux

2014 Maison Européenne de la Photographie > Mois de la photo à Paris

« Nos déserts »
Jean-Pierre Attal / Vincent Debanne / François Ronsiaux / Alexei Vassiliev

2014 Centre d'art contemporain > Abbaye Saint André > Meymac

« Les esthétiques d'un monde désenchanté »

2014 Plateforme

« Une journée de coïncidences »

2013 Centre d'Art Plateforme > Paris

« little big crunch »

2013 Waltman Ortega Fine Art > Miami

« PHOTOGRAPHY »: Tali Amitai-Tabib > Jean-Pierre Attal > O. & N. Borsl > Louis Delbaere > Rune Guneriussen > Aleix Plademunt > François Ronsiaux

2013 Festival Croisements > Pekin

Avec le soutien de l'Ambassade de France en Chine

2013 Lille Art Fair

Galerie Dock Sud

2012 Mois de la Photo Off > Paris

Centre d'art > Plateforme
Exposition Franco-Chinoise - photographie et vidéo
Commissariat : Ludovic De Vita / François Ronsiaux
« Norev-Over »

2012 Kogan Gallery > Paris

« 21 décembre 2012 – what's next ? »

2011 Centre d'Art Plateforme > Paris

« impact point »

2011 Centre d'Art Plateforme > Paris

« confort moderne »

2010 Mois de la Photo Off > Paris

Centre d'art > Plateforme
"donne lieu à présence"

2010 Waltman Ortega Fine Art > Miami

October Group Show : Jean-Pierre Attal > Martin Carbajal > Jorge Enrique > Jonathan Huxley

2010 Arodie Damian Architectures > Paris

"cité paysage" > 3 regards sur la ville > Jean-Pierre Attal, Dominique Clerc, Patrick Rimond

2009 Fondation EDF Diversiterre > Paris

Exposition: "Villes Rêvées Villes Durables?"

2008 Fondation Nationale des Arts Graphiques et Plastiques > Nogent sur Marne > France

« insomnies » > collectif artistique« lentreprise »

2008 1ere Nuit de la Photographie Contemporaine > Paris

2007 Festival international de photographie et nouveaux médias > Wroclaw > Pologne

« fotofest » > collectif artistique« lentreprise »

2007 Centre Culturel Jean-Cocteau > Les Lilas > France

« perte relative de trajectoire » > collectif artistique« lentreprise »

2006 Galerie Olivier Waltman > Paris

« attention... peinture fraîche ! »

2006 Galerie Artima > Paris

« New York, Paris »

2005 Jungle Art Galerie > Paris

« stock option # 02 »

2005 Galerie Younique > Paris

« Younique Summer »

2005 Open Gallery > Gand Belgique

Paule De Boeck Fines Arts

2004 Evenement : Work in Bytom > Katowice > Pologne

galerie Chronikka et centre culturel GCK > installation et vidéo

2003 Festival de l'image > Le Mans

« villes - liens et ruptures »

2003 Espace Nesles > Paris

« assonance #01 »

2002 Evenement : Work in Paris > Usine Gaupillat > Palais de Tokyo

collectif artistique « lentreprise »

2002 Musée de la Photographie > Cracovie > Pologne

Echange culturel Franco Polonais « Nowa Fabrica »

2001 Atelier Z > Paris

lauréat du prix mécénat « business & décision »

2001 Espace Saint Martin > Paris

1999 Espace Nesles > Paris

émulsion photographique sur toiles > câbles > châssis

Expositions personnelles

2019 Olivier Waltman Gallery > Paris

« Paysages ethnographiques I Campagne Balenciaga automne 2019 »

2015 Centre d'Art Plateforme > Paris

« congestion périphérique »

2014 Galerie Artima > Paris

2012 Centre d'Art Plateforme > Paris

« paysages ethnographiques »

2012 Galerie Olivier Waltman > Paris

« serial cities Vol.1 » > 2001-2011 - 10 ans de recherche

2011 Waltman Ortega Fine Art > Miami

2010 Galerie Olivier Waltman > Paris

« empty architecture > Dubaï - Benidorm - Paris »

2009 Galerie Olivier Waltman > Paris

« alvéoles Vol.2 »

2008 Galerie Olivier Waltman > Paris

« alvéoles Vol.1 »

2008 Centre Culturel Jean-Cocteau > Les Lilas

« social consulting vol.2 / SDF / pubillicite »

2007 PressClub > Paris

« parcours urbain #02 »

2006 Galerie Artima > Paris

« parcours urbain #01 »

2006 Galerie Yunique > Paris

« business impact »

2005 Jungle Art Galerie > Paris

« social consulting vol.1 »

2004 Les Mars de l'Art Contemporain > Clermont-Ferrand > France

« particules élémentaires » catalogue 2004

2003 Médiathèque d'Yssy les Moulineaux > France

« codes » « architecture intérieure »

2001 Théâtre 347 > Paris

« monographie des masses sociales »

2001 Galerie Saint Martin > Paris

« modélisation du stéréotype urbain »

2000 Galerie Aléa > Paris

2000 Galerie Miguel Amate > Paris

« miroir d'aliénation »

Fondations / Collections Publiques / Prix

2017 2^e prix du 7^e rendez vous image de Strasbourg > France

Collection Plastique Omnium

Musée Carnavalet > Département des collections photographiques

Bibliothèque nationale de France > Département des estampes et de la photographie

Musée de la Photographie > Cracovie > Pologne

2003 Lauréat du prix Business & Décision > France

Fondation Art Contemporain > Angers > France

Mécénat Gencod / GS1 > France

Festival de l'Image > Le Mans

Drouot

Vente « Cent Artistes » > Commissaire Rémi Ader > KJ Créa

8 octobre 2005 > Hotel Drouot 9, rue Drouot 75009 Paris

Artcurial

4 décembre 2007 > Vente 1414 > Vente au profit des Ecoles de l'Espoir

17 novembre 2008 > Vente 1583 > Vente au profit des Ecoles de l'Espoir

Presse / Publications

2023 Libération > 5 novembre 2023

2023 Vanity Fair Italie > mars 2023

2022 Monnaie Munt Magazine #53 > Opera La Monnaie Bruxelles

2020 Harvard Business Review > January - February 2020

2019 Aluring > Paysages ethnographiques

2019 L'œil de la photographie > Paysages ethnographiques

2019 BALenciAGA Fall 19 Campaign / Photographed and Directed by Jean-Pierre Attal
Pausemag, Hypebae, Wepeople, Highsnobiety, Views...

2019 Le Monde > 2 février 2019

2019 Supplément Le Monde week-end > l'époque > 14 janvier 2019

2018 Frankfurter Allgemeine Zeitung > Octobre 2018 > N°244

2017 Le Monde Diplomatique > Manière de voir n°156 > novembre 2017

2017 La Vie > mars 2017

2017 Le Parisien Magazine > février 2017

2017 La Provence > dimanche 2 juillet 2017

2016 Dossier Alternatives Économiques > janvier 2016

2015 Creditreform Magazine > juin 2015

2015 Éditions Dumont > Nach Feier Abend > Kathrin Spoerr – Britta Stuff

2015 Éditions Person ERPI > MANAGEMENT
Stephen P. Robbins – Mary Coulter – Ed Leach – Mary Kilfoil

2014 ELLE > mars 2014 > n°3558

2014 SPAM Magazine > #9 > avril 2014

2013 Le Monde Diplomatique n°716

2012 Office et Culture n°26 > Couverture

2012 ELLE > octobre 2012 n°3487

2012 Art Actuel > mars-avril 2012 n°79

2011 Beaux Arts Magazine > octobre 2011 n°328

2011 Magazine Urbanisme > mai-juin 2011 n°378 > Portfolio 5 pages

2011 Livre : Moderne Art For Sale > Henry Werner > Editeur: Feymedia > Dusseldorf

2011 Idéat n°84

2011 Art Actuel n°73

2010 Le Monde Magazine n°20402 > septembre 2010

2010 d'a- d'architecture n°192 > juin/juillet 2010 par Olivier Namias

2010 Office et Culture n°16 > portfolio « regards » 4 pages par Jean-Paul Fournier

2010 KLM inflight magazine « Holland Herald » > n° juin

2010 Les Echos > mercredi 26 mai

2010 Réponses Photo Magazine n°217

2010 Office et Culture n°15 > Couverture et portfolio 8 pages par Jean-Paul Fournier

2009 ELLE > septembre 2009 n°3270

2008 Livre > « chroniques urbaines » > Edition Teymour
format 24 x 26 cm > 48 pages > 28 photographies
Bilingue: Français, Anglais

2007 Revue d'art ; « passage d'encre » n° 30/31

2006 Etapes Web n°137

2005 Computeur Art n°76

2005 Art Actuel n°37

2004 Déclat Photo Magazine n°7

2003 Art Actuel n°25

2003 Etapes n°94

2002 Art Actuel n°20

2002 Etapes n°81

2001 Art Actuel n°17